

Le Mot du Maître

«Il y a eu la civilisation athénienne, il y a eu la Renaissance, et maintenant, on entre dans la civilisation du cul.»

Jean-Cul Godart
(Pierrot le Fou -1966)

LoupKaz

Association des Amis de la Galerie du Loup (AGL) - Numéro 67 - Juin 2017
Siège social : Galerie du Loup 55300 LOUPMONT - Tél. 03.29.90.43.62
Internet : www.galerieduloup.eu

Bréviaire à usage des jeunes générations

Par Phil DONNY

Après la campagne présidentielle et sa mise en spectacle par les puissants tuyaux médiatiques, il convient de revenir sur ce temps suspendu, de rêve et d'espoir et l'adosser à la dure réalité. Le romantisme d'Emmanuel Macron et son coup de génie forcent l'admiration mais ce jeune président ressemble à une fraîche antilope qu'un puissant prédateur lorgne sauvagement, sûr de n'en faire qu'une bouchée. Voici quelques maximes écrites pour vous en convaincre.

Amour : Autrefois, on rêvait romantiquement de se prendre par la main et de sourire de ces prémisses, aujourd'hui le rêve de notre postmodernité pornographique est de se prendre par le cul et de le revendiquer bêtement.

Culture : Plus que l'ânesse qui, dans ses périodes de chaleur, réclame une quinzaine de coïts, la femme cultivée peut se faire bourriquer quarante fois... et par des mâles différents (cultivés eux aussi). Des livres témoignent de cette formidable avancée de notre contemporainité.

Parti socialiste : Les curés de gauche se raccrochent au culturel, dernière tartine en attendant la tarte finale. L'Église de la réconciliation socialiste croit en la culture, la danse, l'art contemporain, la chanson, pour réconcilier

les mœurs des catholiques, des protestants, des musulmans et des juifs. La danse adoucit les mœurs, disent-ils.

Ultralibéralisme : L'ultralibéralisme livré à lui-même subira le même sort que le communisme. Sa fiction ne ressemble-t-elle pas à celle de son prédécesseur ? Même volonté de réaliser le paradis sur terre en accroissant les richesses, même désir de vaincre la mort et la fatalité, même pratique du contrôle des consciences et d'élimination des déviants, même usage d'une rhétorique falsifiée destinée à rendre le projet en « accord » avec la réalité. L'un comme l'autre partagent en tout point les mêmes obsessions.

Falsification : Aujourd'hui, le réel est devenu plus parodique que la parodie elle-même, à croire qu'il se range du côté du spectacle, qu'il en adopte les principes pour rester dans le coup, à la mode, in, branché falsification, fake....

Genre : Un jour, je découvris le dernier homme. A ma grande surprise, celui-ci était une femme, une femme de moins de cinquante ans qui revendiquait son appartenance LGBT. Elle riait assez peu, paraissait sûre d'elle-même et de son avenir, un brin arrogante. Elle n'avait qu'une seule expression à la bouche « j'ai bien le droit » et elle faisait précéder la plupart de ses phrases par un « moi je » qui re-

