

Le Mot du Maître

« Homère
est nouveau ce matin
et rien n'est aussi
vieux que le journal
d'aujourd'hui. »

Charles Péguy

LOUPKAZ

Association des Amis de la Galerie du Loup (AGL) - Numéro 50 - mars 2013

Siège social : Galerie du Loup 55300 LOUPMONT - Tél. 03.29.90.43.62

Internet : www.galerieduloup.eu

La transfiguration du trou de balle *

Par Phil DONNY

Ce titre, digne d'une une du quotidien *Libération*, volontiers provocateur, de gauche, avec ce brin de perversion nécessaire et suffisante, caractérise ce mode de pensée nouveau visant à faire comprendre, voire à imposer au lecteur les évolutions inéluctables de notre société. La méthode est connue, elle ne date pas d'aujourd'hui, c'est une rhétorique du second degré qui vise (ludiquement) à obtenir votre connivence, à briser toute résistance et à atteindre votre consentement. Sade l'a peaufinée et largement utilisée dans son projet d'éducation à la perversion.

Pourquoi pas ?

Ce glissement du discours qui efface tout jugement critique conduit à professer que le blanc est noir, que le faux est vrai ou que la victime est le bourreau. Cette rhétorique sadienne est à l'œuvre depuis longtemps dans « l'art contemporain » lequel professe sans cesse que l'eau brûle, que le vide est plein, que le noir est coloré, que le laid est beau, que les prophètes sont des ânes et que votre arrière-train est peut-être du poulet ! Ce métalangage adopté par l'élite mondialisée des pléonexes et des pirates a trouvé sa formule, dans le fameux « pourquoi pas ? ». L'ancien discours critique du « pourquoi ? » est astucieusement rem-

placé aujourd'hui par celui du « pourquoi pas ? » qui interdit toute contestation. Vendre de la merde, enculer une mouche, tatouer des porcs, boire de la pissée d'âne, pourquoi pas ?

C'est cette inquisition postmoderne qui n'a cessé d'être à la manœuvre lors du débat sur le mariage gay. Instrumentalisé par des lobbys homosexuels puissants, le débat fut tronqué et pollué par ce discours

des « droits » à la procréation, droits que la nature interdit. Ce glissement du juridique vers le naturel passe inaperçu et porte malheur à celui qui le conteste, il sera balayé par le commode « pourquoi pas ? ». Cette sophistication peut continuer ad vitam aeternam et répondre à tous les fantasmes des uns et des autres, sans aucune limite, d'autant que la technique sera bientôt capable de faire accoucher

une vache à lait à partir du prépuce d'un homme porteur.....

Le projet libéral sadien

Le projet postmoderne de revendication à la satisfaction des désirs des individus rejoint là encore le projet sadien, projet dans lequel l'argent se mettait au service de scélérats assouvissant leurs passions jusqu'à instrumentaliser le corps de leurs victimes, jusqu'au meurtre. La jouissance idéale passe par le cul (organe ou

trou ayant la préférence du divin marquis plutôt que le trou infâme du devant de ces dames), par la merde puis par le sang. Elle est conduite comme un amusement dans un château retiré, par des notables immensément riches, des scélérats. Toute ressemblance avec notre société subvertie par les puissances d'argent, son luxe insolent, ses modes et son programme de

(Suite page 2)



Une transfiguration de caniveau - Image numérique réalisée à partir d'une peinture de Phil Donny

pers. A la juste revendication de l'égalité des droits juridiques des couples homos par rapport aux couples hétéros, les lobbyistes gay ont exigé dans la foulée

« L'importance qu'on donne
aux organes uro-génitaux
m'étonne de plus en plus. »

Gustave Flaubert