

## LE MOT DU MAÎTRE

« L'immatérialité des signes m'est étrangère, comme à une race de paysans dont je partage la morale obsessionnelle, la pesanteur, la croyance stupide et ancestrale au réel. En réalité je suis de leur côté. »

Jean Baudrillard

# LoupKaz

Association des Amis de la Galerie du Loup (AGL) - Numéro 38 – mars 2010

Siège social : Galerie du Loup 55300 LOUPMONT - Tél. 03.29.90.43.62

Internet : [www.galerieduloup.eu](http://www.galerieduloup.eu)

## Depuis que Loup-Kaz existe...

Par Phil DONNY

**D**epuis que Loup-Kaz existe, je n'ai cessé d'informer, d'expliquer, de mettre en garde voire de pester contre un totalitarisme culturel élitiste qui asphyxiait la diversité des créateurs. Cela m'a valu la décoration par certains, les plus gentils à mon égard, « d'agitateur culturel » alors que d'autres me qualifiaient de « sulfureux » ou m'assimilaient à un démon à la queue fourchue « désirant prendre à revers la bienséance culturelle ». Ne vous inquiétez pas, je n'ai nulle intention de prendre à revers Laurent le Bon ou Alfred Pacquement, mais plutôt Suzy Creamcheese dans mes bras, une groupie qui, selon Frank Zappa, « aime tous les membres du groupe ».

**Depuis que Loup-Kaz existe**, tout ce que j'avais annoncé s'est réalisé au-delà de mes espérances. J'ai décrit sans relâche la chute des valeurs artistiques au profit d'une culture mal définie dont les caractéristiques sont l'infantilisme, le monumental, l'invisible, le ludique, le stercoraire, que les valeurs d'instantanéité, de vitesse, d'oubli et d'avidité mettent en harmonie totale avec les principes de la finance internationale. Organisé en réseaux exhibant sa volonté de puissance sous la forme de foires, de biennales ou de musées somptuaires, ce nouveau marketing culturel bling-bling tient sa fiction pour le moteur du développement économique. A la bourse des valeurs, le travail, la dignité, le courage, le sens critique, le silence, la durée, la lenteur, la distance ou le territoire sont définitivement bannis au profit du ready-made, de la performance, du barouf des nuits blanches, du festivo-culturel, de l'immanence, du contexte, de la transversalité ou du nomadisme

international.

**Depuis que Loup-Kaz existe**, vous n'aviez pas vraiment compris que la farce qui se jouait dans l'art depuis plus de 30 ans, méprisant les artistes, n'était que l'avant-goût d'une autre farce qui allait vous raccourcir les ailes, celle du capitalisme financier. Si l'on transpose les fausses valeurs de l'art contemporain, telles que je les ai énoncées précédemment, à la sphère financière, on obtient cette avidité financière totalement décomplexée et incritiquable qui met à mal jusqu'à la solidité de nos États. Comme les artistes qui signent n'importe quel objet et le baptisent œuvre, les traders signent leur plus-value sur n'importe quelle valeur pourrie. Presque un siècle après le ready-made de

Duchamp, nous découvrons le funeste et mortifère ready-made financier, caprice absolu d'un autisme absolu !

**Depuis que Loup-Kaz existe**, j'ai continué une création originale à la fois picturale et conceptuelle. Retenez que par ma grâce et mon talent, j'ai apporté à ma région une révolution conceptuelle sans précédent, celle qui prolonge Dada et son grand travail destructif. C'est le Mouvement Caca, né en 2004, qui achève définitivement l'art occidental en élargissant la notion de création au monde animal. Bourriquet Bellequeue en est l'artiste emblématique. Sur l'étal de la marchandise mondialisée, le crottin peut atteindre sa cote...il suffit pour cela de deux crétiens qui spéculent. Le mouvement Caca concerne tous les

animaux, l'homme bien entendu, les ânes, les chiens, les veaux (les Français sont des veaux), les moutons (de Panurge) et tout ce qui se développe sur l'homme et sent le poisson.

**Depuis que Loup-Kaz existe**, j'ai argumenté et critiqué la politique culturelle régionale (PS et UMP sont d'accord et de



*En février, Phil Donny a présenté son exposition et son livre «Les Dieux du Rock» dans une galerie parisienne. On le voit ici en compagnie de son éditeur et du président de région, Jean-Paul Huchon.*

(Suite page 2)