

## LE MOT DU MAÎTRE

« A ceux-ci, je le dis en plein visage, quoique cela choque la bienséance : en ceci le monde ressemble à l'homme, il a un derrière, c'est vrai ! »

Friedrich Nietzsche  
*Ainsi parlait Zarathoustra*

# Loup Kaz

Association des Amis de la Galerie du Loup (AGL) - Numéro 60 - Sept. 2015  
Siège social : Galerie du Loup 55300 LOUPMONT - Tél. 03.29.90.43.62  
Internet : [www.galerieduloup.eu](http://www.galerieduloup.eu)

## Les nouvelles règles du je(u)

Par Phil DONNY

L'été est la saison de toutes les audaces, tout le monde sait cela. Les conditions climatiques autorisent un relâchement globalisé des esprits qui deviennent les adeptes de la tolérance maxi et prônent le « no limit ». Cette vacuité des âmes s'accompagne surtout d'un relâchement des organes, d'un incroyable festin des corps comme si les désirs humains longtemps confinés dans des communautés urbaines aspiraient au grand air, au grand déballage. Autrefois, ces intempestives revendications corporelles demeuraient interdites, contraintes à rester dans l'ombre, à se pratiquer par derrière, mais la concupiscence pour ne pas être vue n'en était pas moins active et généralisée. Elle était underground avant l'heure ! Somme toute, les mœurs et les pratiques n'ont pas tant changé qu'on le dit entre hier et aujourd'hui et les Anciens pratiquaient tout autant que nous la masturbation, l'adultère, la sodomie parfaite ou imparfaite, l'échangisme, l'orgie, la fornication, le stupre, le sacrilège, le viol, l'inceste, la zoophilie ou le sadisme avant même que ce dernier fût

théorisé et proposé comme une alternative culturelle révolutionnaire.

### Jouissons sans entraves

Il faudra attendre 1968 pour que cet horizon d'une jouissance sans limite devienne revendication et vienne bousculer la société française qui vivait sous la double contrainte d'une République marquée par ses principes révolutionnaires de Liberté, d'Égalité et de Fraternité et d'une religion chré-

tienne (catholique ou protestante) qui nous avait à l'œil. Avant cette date, le monde moderne et le capitalisme qui lui donnait vie obéissaient encore à l'éthique chrétienne et à ses valeurs de travail, d'abnégation et d'esprit industriel au service des entreprises et de la nation. D'inspiration puritaine le capitalisme d'hier se voulait vertueux, rigoriste et se défiait de toute distraction, de tout relâchement. On

pourrait dire qu'il était coincé, aussi raide que le grand Charles, aussi désincarné qu'un banquier WASP de la côte est des États-Unis.

Les gauchistes de 68 et leurs revendications individualistes enclenchèrent une mutation inattendue, une réversion, une révolution là où on ne l'attendait pas, au sein même du système capitaliste lequel inversa ses propres valeurs pour prôner celles de la détente, du ludisme, de la jouissance individuelle, celles qu'il avait si longtemps répudiées. C'est à ce moment que le puritain avide et coincé devint pervers et permissif, comprenant tout l'intérêt qu'il pouvait tirer de l'exploitation des passions illimitées et de la vanité des égos.



Œuvre de Claude Lévêque au musée Pierre Soulages (Rodez)  
Lévêque est l'artiste officiel qui illumina le haut fourneau P4 à Uckange (Moselle)

(Suite page 2)