

# LOUP KAZ

## *spécial*

Edité avec LoupKaz N°60 par  
l'Association des Amis de la  
Galerie du Loup  
Septembre 2015  
Siège social :  
La Galerie du Loup  
55300 Loupmont  
Tél. 03.29.90.43.62.  
www.galerieduloup.eu

## Le parcours Charles Péguy à Loupmont

Par Phil DONNY



*Seize panneaux dispersés à travers le village, illustrent la pensée de Péguy*

Dans le cadre du centenaire 14-18, la commune de Loupmont a mis en place un parcours de seize panneaux à travers le village, rues, église, école, lavoir, témoignant de l'œuvre de ce génie français qui cantonna en ce lieu du 12 août au 16 août 1914, trois semaines avant d'être tué à l'ennemi. Déclinant les thèmes de la liberté, de l'éducation, de la république, de l'économie, de la foi, de la poésie, de la tolérance (affaire Dreyfus), de la vérité et du monde moderne, ce parcours est un livre ouvert à l'œuvre de Péguy et à sa pensée prophétique qui prend une dimension étonnamment contemporaine depuis le massacre au journal Charlie Hebdo du 7 janvier 2015. Ce parcours a pu se réaliser grâce au soutien de la municipalité de Loupmont, de la Codecom Petite Woëvre-Côtes de Meuse, du conseil général de Meuse, du

conseil régional de Lorraine, du sénateur Gérard Longuet (réserve parlementaire), de l'Amitié Charles Péguy et du magasin Carrefour de Saint-Mihiel. Il restera en place jusqu'en novembre 2018.

### **La République de Péguy a-t-elle encore un sens aujourd'hui ?**

Cette funeste question, je suis bien obligé de me la poser, de la poser à tous tant le monde a changé en un siècle, bouleversant les perspectives, inversant les valeurs, diluant les perceptions, ébranlant les certitudes, remplaçant l'absolu par le relatif, la transcendance par l'immanence, le sérieux par le ludique. Un changement de cap à 180° qui renvoie la rigueur de Péguy à un autre temps, à une autre galaxie. Que dire de son aspect physique et vestimentaire, gris et corseté si loin du relâchement contemporain, de la décon-

traction revendiquée. Que faire de cette œuvre monumentale en prose et en vers (4000 pages) à l'époque du tweet et des incontinenances verbales de la toile. Des textes âpres, un style aussi lent qu'une haveuse attaquant la dureté d'une roche, qui ne renonce jamais, qui creuse et qui précise sans fin la pensée dans des phrases de trois kilomètres toutes en exigence grammaticale et à la syntaxe irréprochable. Un adepte du zapping culturel ne tiendrait pas plus de mille signes et signerait son commentaire lapidaire : NAC (Nul A Chier !)

### **Un monde englouti**

J'ai vécu à la charnière des deux mondes, celui de Péguy et celui du monde moderne qu'il redoutait tant, celui qui balayerait tous les autres mondes, le grec,

*Suite page 2*