

« Il y a
deux infinis :
Dieu
et la bêtise. »

Edgard VARESE
Compositeur (1883-1965)

Loup Kaz

Association des Amis de la Galerie du Loup - numéro 13 - décembre 2003
Siège 55300 LOUPMONT - tel. 03.29.90.43.62. www.galerie-du-loup.com

Mais qu'est-il donc arrivé à la drôlerie de ce monde ?

Par Phil DONNY

Vous n'avez certainement jamais entendu parler de Frank Zappa. Vous avez encore moins écouté sa musique et vous n'avez sans doute jamais traduit et compris ses paroles. Je ne vous blâmerai pas de cette méconnaissance. Dans la deuxième moitié du XX^{ème} siècle, cet Américain d'Hollywood (usine d'armes de distraction massive) a bâti une invraisemblable œuvre musicale protéiforme et

subversive. Tel Diogène, morigérant Alexandre le Grand (Ote-toi de mon soleil !), Frank Zappa ne cesse de tailler des croupières à l'Oncle Sam, nouvel empereur dominant le monde. Mort il y a dix ans, terrassé par un cancer de la prostate, tout le monde aujourd'hui cherche à comprendre pourquoi cet olivier contemporain de la « squeaky clean America » n'a pas été éliminé physiquement par les agents de la CIA, du FBI, du KKK ou de toute autre organisation mafieuse à vocation divine. Après tout Martin Luther King, JF Kennedy, Malcom X, Ethel et Julius Rosenberg avaient bénéficié avant lui de cette élégante sortie de l'Organisa-

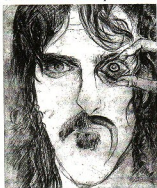


« Hello pigs ! »

Le brassage musical zappien perturbe toutes les chapelles musicales, tous les credos religieux, toute la pensée capitaliste et puritaine en donnant à voir le cauchemar qui se cache derrière la ma-

chine à rêve. L'œuvre n'a pas d'équivalent dans l'histoire de l'art, mêlant alchimie et rationalité, éléments du hasard intégrés au sein d'une continuité conceptuelle défiant le temps linéaire. C'est la sphéricité qui caractérise l'œuvre du Californien, celle-ci jouant le rôle d'un trou noir absorbant tout ce qui gravite autour d'elle pour en devenir un élément constitutif. Il en va des influences musicales (le blues, le rock, Varèse, Webern, Stravinsky, le doo-wop, la musique sérielle...) comme des éléments sociologiques (la

(suite page 2)



« Qu'y a-t-il de bon en vous ? »

DIX ANS : FRANK ZAPPA EST
MORT LE 4 DÉCEMBRE 1993

tion Globale du Faux qu'est au fond la société américaine. Certes, tous les moyens ont été tentés (tous les moyens dont dispose une « bonne » démocratie qui fait confiance en Dieu), mais Zappa a su faire face de manière magistrale en se permettant le luxe de gratifier ses ennemis d'un « Hello pigs », un rictus sarcastique au coin de la bacchante.

Cotisations 2004

Le bureau de l'asso s'est réuni le 1er nov. à la Galerie et a pris plusieurs décisions (lire feuille jointe).

N'oubliez pas de régler vos cotisations au plus vite : **8 euros** adhésion simple ; **16 euros** adhésion de soutien.

Chèque à libeller à l'ordre : Les Amis de la Galerie du Loup.

LES ÉCHOS DE LA POULE QUI PÊTE

En avoir ou pas

Un événement majeur s'est passé à la Galerie fin septembre. L'artiste post-moderne et herbivore Bourriquet Bellequeuse, en résidence à Loupmont, réalise le projet de rester enfermé dans un pré pour accomplir son œuvre de transformation du matériau végétal et lutter contre toute forme de muséification. Pour compléter ce travail de longue durée, l'artiste a volontairement

subi l'ablation d'un testicule, retenant à son compte le travail des actionnistes viennois des années 70. Cette automutilation a pour but de montrer que l'art n'est pas un simulacre. Le testicule, de bonne taille fut sauvé in extremis par un fonctionnaire culturel et a rejoint les collections du FRAC laomain.

Orchestre Imaginaire

Le rayonnement de Zappa ju-

qu'au Conseil Général de la Moselle ! Celui-ci a soutenu financièrement l'Orchestre Imaginaire, qui s'est produit à l'Arsenal de Metz, fin sept. Une dizaine d'œuvres du maître furent interprétées par un ensemble à vents et percussions (25 musico) emmené par Fabrice Kantel. Des œuvres de Yellow Shark, Black Page, Sofa et un ravissant Peaches in Regalia qui nous a inondés de joie.