

LE MOT DU MAÎTRE

« Le monde est un boublier, tâchons de rester sur les hauteurs. »

Honoré de BALZAC

LOUP-KAZ

Association des Amis de la Galerie du Loup— Numéro 14— Mars 2004
Siège 56300 LOUPMONT—Tél. 03.29.90.43.62— www.galerie-du-loup.com

ADHÉRENTS

Nous vous devons un grand merci pour votre soutien et votre générosité. Artistes, étudiants en sociologie, professeurs, installateurs de cuisines, rentiers, chanteur pour filles, archivistes, jardiniers, chercheurs, techniciens, chefs d'entreprise, communicants, péripatéticiens, militants associatifs, dentistes ou ramasseurs de minables, vous avez été nombreux et nombreuses à nous soutenir. Nous saurons vous témoigner notre reconnaissance en continuant à nous battre et à vous faire rire car si nous ne sommes pas ludiques nous avons le sens de l'humour !

Noubliez pas votre cotisation : 8 euros ou 16 euros (soutien)

Chèque à libeller à l'ordre : Les Amis de la Galerie du Loup.

Beaubourg-Metz 2007 : expression du terrorisme culturel

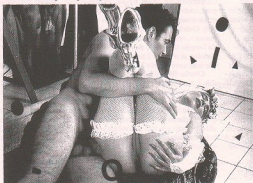
Par Phil DONNY

Le projet Beaubourg-Metz prévu pour 2007 rend euphorique tout le Landerneau politique régional et

tollah. Que l'on considère donc mon opposition à ce projet « totalisant » comme un dernier sursaut, comme la

soucie peu des artistes. Elle n'est plus qu'une fête grotesque où le ludique et le festif sont les valeurs à respecter sous peine d'être marginalisé. Les génies, ceux qui savent que le NON est sous-jacent aux créations artistiques, sont considérés comme individus à risque (comme les fumeurs). Il faut impérativement participer au conte de fête festif où tout le monde devient mystérieusement un créateur. La « Culture », ainsi expurgée de ses génies perd toute sa pertinence et se fait touristique. Culture et Tourisme, même combat et gros profits. Voilà à quoi pensent nos hommes politiques. Beaubourg-Metz sera un zoo culturel, un Walibi-Schtroumpf du grotesque que visiteront des masses hagarées. Au lieu d'y voir des animaux comme à Amnéville, on y verra des inepties qui ne présentent aucun danger ! Voyons donc quel genre d'inepties.

(Suite page 2)



Est-il possible d'en rire ?

fait à ce jour l'unanimité. Cette unanimité est effrayante (100%) et me fait penser à un autre temps, à d'autres régimes, fascistes, staliniens, religieux où le troupeau était au garde à vous derrière son führer, son grand timonier, ou son aya-

liberté ultime d'un artiste qui se sauve du déshonneur d'acclamer cette hérésie culturelle. J'ACCUSE !

Un zoo culturel

La Culture telle qu'elle est proposée ici est devenue un monstre bienfaisant qui se

Échos de la poule qui pète

AILLAGON EN MEUSE
Promenade meusienne le 9 février pour Jean-Jacques Aillagon, ministre de la Culture, sur fond de campagne électorale. Discours, promesses et serrage de paluches étaient au programme. Une occasion de vérifier que la « Culture » n'est qu'un vernis qui tente de faire oublier notre vraie na-

ture : nous descendons tous du singe !

PAUL LEBOEUF

C'est grâce à lui que nos activités avaient pris place dans les pages Région de « L'Est Républicain ». A partir de cette année, Paul ne viendra plus nous voir en tant que journaliste mais en tant qu'a-

mi, car il est en retraite depuis cette année.

Tous nos vœux de bonheur pour cette nouvelle vie qui commence et merci.

« COLOCATAIRES »

À NANCY

Cette exposition d'art contemporain se tiendra jusqu'en avril aux Galeries Poirel.

Conçue comme une promenade ludique dans des espaces évoquant les pièces d'une maison imaginaire qu'une dizaine d'artistes aménage de leurs œuvres. C'est très contemporain (monumental, coûteux et affligeant), mais pourquoi pas ? Manquaient simplement la salle de bains et les chiottes !