

LE MOT DU MAITRE

« L'homme,
asticot avide
et prétentieux. »

L.-F. Céline
(1894-1961).

Les Échos de la poule qui pète

GERARD LONGUET

C'est au volant de son cabriolet 406 que Gérard Longuet a poussé jusqu'à la Galerie pour nous rendre visite fin août. Le sénateur de la Meuse a pu, durant une demi heure, faire la connaissance de Phil Donny et découvrir les œuvres exposées. Une première prise de contact intéressante entre la Galerie et l'ancien ministre dont on connaît l'intérêt pour l'art et les artistes. Merci pour ce déplacement.

SAGESSE

Fruit d'une collaboration entre les associations Ataturque et Amis de la Galerie du Loup, Phil Donny édite un recueil de quatrains poétiques et philosophiques sous le titre « Sagesse ». Le conseil général de la Meuse est partenaire de ce projet. Vous trouverez la souscription jointe à Loup-Kaz pour soutenir ce projet littéraire richement illustré. Parution début avril 2005.

GÜL ILBAY

Gül Ilbay est la secrétaire adjointe des Amis de la Galerie du Loup. Elle occupe également le poste de directrice de l'association nancéenne Ataturque. Lors des journées turcophiles de novembre dernier, elle a participé au débat « Turquie en Europe » en présence de turcophiles convaincus, du ministre radical Laurent Hénart (notre photo) et d'André Rossaint.



LOUP-KAZ

Association des Amis de la Galerie du Loup - Numéro 17 - décembre 2004
Siège social : Galerie du Loup 55300 LOUPMONT - Tél.03.29.90.43.62.
Internet : www.galerie-du-loup.com

Le monde selon Ben...

Par Phil DONNY

Ben est cet artiste reconnaissable entre tous, celui qui s'approprie la toile (noire de préférence) et qui, d'une écriture enfantine avec pleins et déliés, délivre des messages ou des slogans du style :

« l'art c'est du bluff », « la peinture est morte » ou « le monde change ». Notons au passage que si la peinture est morte, comme il l'affirme, il ne se prive pas d'en faire et à quel prix ! Une de ses toiles portant pour inscription « la plus belle femme du monde » était mise à prix 15 000 euros lors de l'expo qui lui était consacrée à l'Arsenal de Metz, cet été. Ben est représentatif de ces artistes et de cet art qui se disent d'avant-garde et qui depuis quarante ans (Ben a 66 ans) ressassent les mêmes codes et poncifs minimalistes mais à haute valeur lucrative pour eux. Ben joue au grand adolescent, se moquant de



tout, alors qu'il n'est que pitoyable et grotesque. Ex-membre du groupe Fluxus, lequel dans sa vulgate théorico-révolutionnaire revendiquait que « l'art doit être simple, amusant, sans prétention et qu'il ne doit avoir aucune valeur marchande ou institutionnelle ». Ben occupe aujourd'hui la posture de l'autocrate qui fit autre-

fois son coup de force terroriste et qui maintenant le capitalise.

De Ben à la Turquie

En langue turque « ben » veut dire « moi », c'est le « je », l'ego de notre langue française. Une coïncidence et une aubaine pour moi et mon ego dont la transition est toute trouvée pour

(Suite page 2)

La messe

CHRONIQUES LOUPMONTaises

Mélange de fiction et de souvenirs familiaux, ces chroniques se déroulent dans les années 60.

Un dimanche sur deux, nous prenons le chemin de l'église. Le clergé commençait à souffrir de la crise des vocations et le rythme d'une messe hebdomadaire ne pouvait plus être assuré. La foi

mollissait ; les jeunes se gargaïsaient de chansons yyéy, et les vieux, succombant aux facilités de la consommation de masse, ne pensaient plus qu'à garnir leur congélateur de viande sous cellophane. Certains paroissiens se dispensaient de fréquenter régulièrement l'église et soutenaient qu'une absence n'avait rien d'un péché mortel. Heureusement la fougue missionnaire

de l'abbé Bonnard permettait d'éviter de trop visibles déperditions. Le jeune clerc savait bien japper après les tièdes pour les ramener, craintifs et repentis, dans le troupeau.

L'église embaumait le propre et l'eau de Cologne. De jolies marguerites coupées garnissaient deux culots d'obus placés de part et d'autre de l'autel. Moustache roide, le comte Édamir surveillait les