

LE MOT DU MAITRE

« La télévision est le témoin du massacre des héros en pleine gloire et de tous les innocents anonymes ; c'est là qu'elle démontre sa funeste puissance. »

John IRVING

Le Monde selon Garp

LOUP-KAZ

Association des Amis de la Galerie du Loup (AGL) - Numéro 18 - mars 2005

Siège social : Galerie du Loup 83300 LOUPMONT - Tél. 03.29.90.43.62.

Internet : www.galerie-du-loup.com

Etat de catastrophe surnaturelle et culturelle

Par Phil DONNY

Il serait inconvenant pour moi en écrivant ce texte de ne pas prendre part à la douleur et à la souffrance qu'a pu engendrer cette catastrophe naturelle de ce début d'année en Asie. Je suis depuis longtemps un homme passionné par ce continent que je connais un peu et je suis convaincu depuis plus de trente ans que la vie d'un Népalais, d'un Afghane, d'un Turc ou d'un Malais vaut bien celle d'un animateur vedette de TF1 ou de CNN. Cet événement naturel a rappelé à ceux qui l'avaient oublié que la vie humaine reste fragile et que blanc ou noir, autochtone ou d'origine étrangère, toutes les constructions sociales, culturelles ou raciales peuvent être balayées en quelques secondes. Dans cette conjoncture exceptionnelle, l'introuvable, le démenti sont à égalité avec la star ou le patron d'une entreprise internationale.

Bonne aubaine pour les sectes

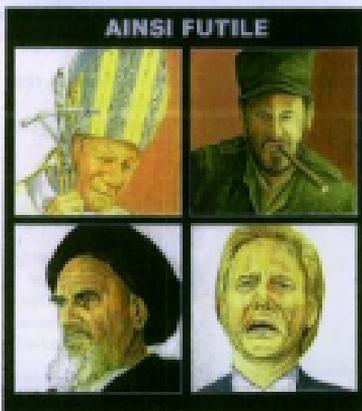
Cette catastrophe a eu deux conséquences majeures qui marqueront notre avenir durablement.

Passez les cris d'orfraie et les danses de générosité, des forces occultes et dangereuses sont entrées en action sur ce terrain idéal de la peur et des images choc. Quelle aubaine pour les sectes de toute obédience ou pour les églises de rappeler que la position du sort peut s'abîmer sur n'importe lequel d'entre nous. Argument « porteur ». Plus discrètement que le tsunami, les adeptes de l'église

de scientologie et d'autres entreprises de communication avec le Divin débarquent pour prendre possession des esprits accablés. C'est choquant et lâche car nous savons que cette stratégie est pensée en terme de conquête et qu'elle est organisée comme une entreprise capitaliste avec des moyens financiers énormes.

Un tsunami de bons sentiments !

Quelle aubaine pour nos médias qui se délectent à nous dénicher une vidéo amateur montrant l'horreur des corps balayés, de la peur face à la mort, sous un angle de vue original, en pensant audience et parts de marché. Les plateaux de télévision grognaient de ces gens bienfaisants qui nous « posaient » l'événement en notant combien la générosité avait été grande et mondiale ! Vite une autre catastrophe, que notre solidarité se manifeste et que notre nombre éclate de satisfaction ! C'était confondant. Ils apportaient leur caution intellectuelle au clan médiatique qui, voyant les affaires tourner, multipliait les émissions, les œuvres caritatives, les disques au profit de, les



« Ainsi futile » Musée sur bois, 20 x 20 cm, Phil Donny

(Suite page 2)

Les Echos de la Poule qui Pète

Les Chiens écrivains

Jean-François Donny, président de notre association, vient de publier « Les Chiens écrivains » (Ed. Les Mains Nues - 36 260 Sainte-Lizaine). En 300 pages, l'auteur narre le quotidien d'un « journaliste tout-terrain », dans une sous-préfecture de Berry, au tournant du 3^e millénaire. Un angle de vue original sur un métier qui possède

autant d'administrateurs que de destructeurs.

Interventions

Phil Donny a rencontré Laurent Hénaert, secrétaire d'Etat et adjoint à la culture à la mairie de Nancy, le 23 décembre 2004. C'est au responsable de la culture nancéenne que Phil Donny a fait part de ses inquiétudes vis-à-vis de la politique menée dans

le champ des arts plastiques. Il a plaidé pour un respect de la diversité artistique et une ouverture vers les artistes régionaux.

Des propositions ont été faites en ce sens et Laurent Hénaert a promis que, passée 2005, année de commémoration du siècle des Lumières, il veillerait à représenter la création de notre région. A faire à suivre.

Professeur émérite

On lui doit la cravache à poids, le téléviseur aquarium et le portable phallox. Le professeur Charan a cassé son fume-cigarette fin 2004, fut mis en caisse aussi sec et envoyé (illico) chez saint Pierre par ascenseur catholique à imprimerie magnétique. Sa mission est de remettre un peu d'ordre là-haut. On rimagine pas le bordel...