



LOUP-KAZ

Bulletin de l'Association des Amis de la Galerie du Loup
Numéro 2, Mars 2001

POUR CEUX QUI PRENNENT « LOUP- KAZ » EN MARCHÉ :

L'association des Amis de la Galerie du Loup a été créée en octobre 2000 (JO du 11 novembre) dans le but de « faire connaître et diffuser les œuvres d'artistes vivants ».

Le siège social est établi à la Galerie du Loup où travaille et vit le peintre Phil Donny.

On peut rejoindre l'association et concourir à l'accomplissement de ses objectifs en retournant la modique somme de 50 F (100 F pour l'adhésion de soutien) à

Galerie du Loup (Asso)
55300 LOUPMONT

Loupmont Story : 1900-1914

Au fil de ce siècle, Loupmont connut bien des vicissitudes. Allongé comme un orvet au soleil le long de la côte d'Allamont, le village ne connut pas que des années propices à la bronzzette. Jusqu'en 1914 (ah ! La belle époque !), la vigne qui colonisait le relief profita du soleil et fit la réputation de ce village de vigneron dont le raisin était envoyé en Champagne. Ces années de prospérité et de soleil ne durèrent point. L'action conjuguée du phylloxéra (fin XIX^e) et des hostilités de 1914 anéantirent la vigne, et le village, peuplé de 400 habitants dont ma grand-mère maternelle, Marie-Thérèse Joly. Ce furent les années de sang. De violents combats entre forces allemandes, campées sur le haut de la côte, et françaises, engluées dans les argiles de la Woëvre conduisirent à la des-

truction totale du village. Un seul bâtiment fut épargné, l'actuelle mairie qui autrefois avait été une école animée par des sœurs. Les obus passèrent au dessus, à droite, à gauche, sans jamais l'atteindre.

A Loupmont, le sol et les arbres témoignent aujourd'hui de cette barbarie qui mettait en question l'existence même d'un dieu. Ce fut pourtant le jour du 15 août 1914, à la fête de l'Assomption, qu'un de nos plus grands poètes, Charles Péguy, retrouva la foi en l'église de Loupmont. Bien lui en prit car, envoyé quelques jours plus tard sur le front de la Somme, il y perdit la vie terrestre pour y atteindre, n'en doutons pas, la vie éternelle. Une plaque commémorative, apposée dans l'église, atteste de ce fait.

Phil DONNY

(A suivre)



RV le 30 juin

La fête de la Galerie Laura lieu le samedi 30 juin 2001.

C'est sur le thème « Drôlement incorrect » que les artistes invités plancheront. Le très médiatique Lucien Grodard (et son orchestre) ainsi que les Starzan Brothers assureront la partie musicale. Sans oublier les discours, l'apéro, les saucisses, la moutarde et les surprises !

LE MOT DU MAÎTRE

« La plus calamiteuse et la plus fragile de toutes les créatures, c'est l'homme. »

Montaigne
(1533-1592)

Le premier qui voit le Mont-Sec...

Mon père pressait sur le champignon. L'air natal lui fouettait les sangs. On croissait des Chevrolet et des Studebaker, majestueuses comme des paquebots. En sortant de la forêt, même rituel, même anecdote. On s'arrêtait pour pisser contre la borne. « Ici, récitait mon père, on est à mi-parcours entre Nancy et Loupmont. Votre grand-père Paul, pendant la guerre, a fait ce chemin avec un tonneau sur le porte-bagage. » Sous entendu, de son vélo. » On remontait dans la bagnole.

Momme nous donnait une barrette de chocolat ou la moitié d'un Malabar. « N'en mettez pas partout ! » Avant Tremblacourt, mon père lançait le pari. « Le premier qui voit le Mont-Sec... » On fouillait la brume du regard. Y avait rien à gagner. Juste le plaisir d'observer, au fond de la plaine de la Woëvre, la petite butte couverte de la tholos construite par les Américains. A partir de ce repère, chacun savait localiser, à gauche, la côte de Loupmont, empanachée de verdure.

Tout à coup, les nuages s'ouvraient magiquement et le soleil pointait une flèche dorée sur l'épaule de la côte, là où trois ans plus tôt nous avions plantés des épicias dans une friche qu'on avait nettoyée de nos mains. Alors mon père s'exclama : « Quand je vous dis que Loupmont jouit d'un micro-climat ! »

Ce disant, il forçait l'allure en pianotant joyeusement sur le volant. La 404 filait vers cette terre promise sans égard pour les bouses de vaches qui constellaient la chaussée.

Jean-François DONNY