

## LE MOT DU MAÎTRE

« Voyez vous-mêmes : la partie fondamentale du corps, le bon cucul bien familier, est à la base, c'est avec lui que l'action démarre. »

Witold GOMBROWICZ  
« Ferdydurke » (1937)

# LoupKaz

Association des Amis de la Galerie du Loup (AGL) - Numéro 24 - Sept. 2006  
Siège social : Galerie du Loup 55300 LOUPMONT - Tél. 03.29.90.43.62  
Internet : [www.galerieduloup.com](http://www.galerieduloup.com)

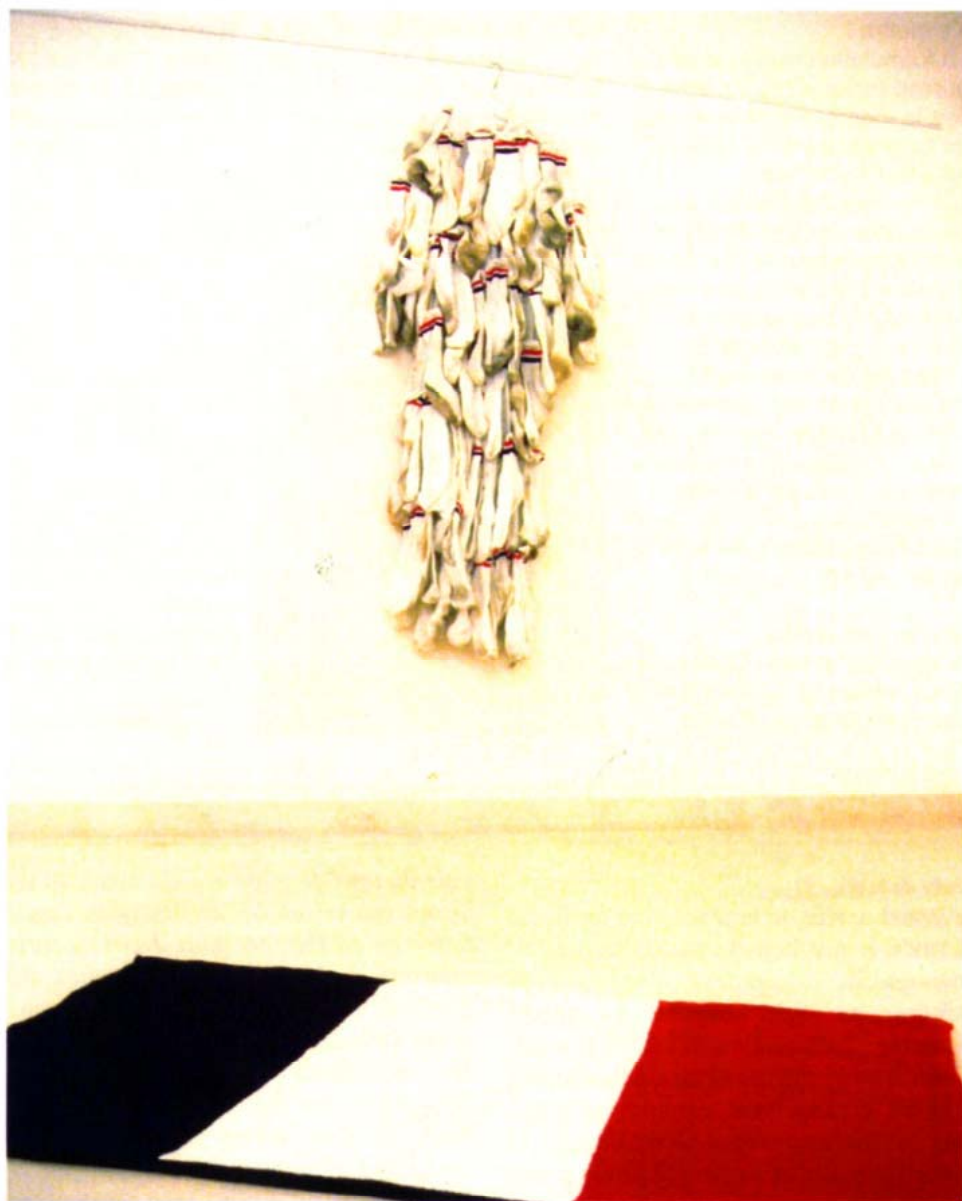
## Caca vite !

Par Phil DONNY

La loi actuelle est que tout le monde consomme la plus grande quantité possible de néant : y compris le néant respectable de la vieille culture parfaitement coupée de sa signification originelle. Aujourd'hui le crétinisme progressiste (gauche caviar et droite technoïde réunies dans un même élan culturel) s'attendrira toujours de voir « Don Giovanni » de Mozart mis à la sauce rap ou des Afghans faire du rock. Tous ceux qui s'inquiètent et dénigrent comme ceux qui soutiennent en s'émerveillant devant cette culture de masse (qui, grâce aux techniques planétaires de communication, cultive les masses et en même temps « massifie » la « haute culture ») oublient seulement que la culture même haute, est maintenant entermée dans les musées, y compris ses manifestations de révolte et d'autodestruction. Face à ce bombardement de conneries artistiques et spectaculaires produites dans le cadre de la société capitaliste ultra-libérale et reconnues d'utilité publique par la bureaucratie dirigeante et les « intellectuels » dans leur quasi-unanimité, on peut dire que cette culture dominante est notoirement mangée aux mites et qu'elle sent la merde. En même temps que l'emprise de cette culture fécale hautement dégradée étend son empire pour revêtir le sombre costume de l'idéologie liberticide, on assiste dans nos pays post-modernes occidentaux à une dépolitisation et un néo-analphabétisme généralisés, nous réduisant au rang de consommateur idiot, compulsif et sans mémoire.

### Stade anal

La survie de l'art et de la culture en général arrive à son terme. Le mouvement d'auto-négation de l'art, apparu depuis Marcel Duchamp, se termine en



Œuvre de Lorentino, « Vents des Forêts ».  
Drapeaux et chaussettes. Le néant artistique !

apothéose dans le mouvement post-moderne. Aujourd'hui, à force d'avoir refermé dans le stade anal, celui de la chie dessus, l'art a disparu pour se confondre avec l'artiste, ne faisant plus qu'un dans le cloaque de celui-ci en se régression infantile du nourrisson. C'est

(Suite page 2)