

Petit coup de blues (suite)

(Suite de la page 1)

rifier que l'idée de créer une galerie dans le fin fond meusien n'était pas tout à fait une utopie. Cinq ans après, le projet tient toujours debout, aussi dru que Phil qui en est l'incarnation.

Trouver des solutions

L'après-fête toutefois était la source d'un petit coup de blues. Car si le 30 mai 2001 le vœu de Phil et de l'asso de tirer toujours les choses vers le haut était exhaussé, nous faisons le constat qu'il manquait quelques dizaines de fous pour voir la colonne des

recettes s'animer d'un clignotement positif. Oh ! Pas grand chose ! Quelques écus qui auraient fait la différence entre un léger déficit et une petite recette.

Se mobiliser

Voilà pourquoi, dès aujourd'hui, nous souhaitons une mobilisation accrue autour de la Galerie du Loup et appelons au renforcement du réseau d'amis qui, après à peine un an d'existence de notre association, compte déjà 75 personnes. C'est bien. Continuons ! Peut mieux faire ! Nous causerons de cela et d'autres choses encore,

lors de notre assemblée générale, samedi 3 novembre 2001 autour de l'âtre. Il faut préparer le terrain pour faire de la sixième fête de la Galerie du Loup, en 2002, un événement populaire et scintillant. ■

Jean-François DONNY

Les Amis de la Galerie du Loup tiennent à exprimer la révolte et la peine énormes que leur inspire l'acte abominable et inouï qui a frappé New York et les États-Unis le 11 septembre dernier.

Considérations sur... (suite)

(Suite de la page 1)

pressant et bétonnant. Sans faire de bruit, hors de tout brouhaha médiatique et de toute fréquentation déshonorante, luttant sans cesse pour la liberté, l'expression totale contre la barbarie qui nous entoure et se renouvelle chaque jour, il donne une leçon à nous tous.

A l'heure où chacun s'enfoncé dans son monde, avec son langage et ses mots qui n'ont de sens que pour lui (voir la pensée du maître au recto), l'artiste nous invite à emprunter la voie d'un langage universel.

Du bon usage

de la technologie

Face au babélisme ambiant de cette société, son œuvre émerge et respicndit sur tous les continents. Ceci m'amène à

la technologie Internet et à ses potentialités universalistes. La technologie la plus merveilleuse s'avilit rapidement si l'on n'y prend garde. Elle peut devenir un égout alimenté en continu par les mesquineries, racismes et bassesses dont notre espèce a le secret. Elle peut nous éloigner des cimes. Les informations qui se répandent à la vitesse de la lumière, sans contrôle, sans vérification, deviennent l'expression d'un désordre accru, d'une entropie



élevée. A l'inverse, elle peut aussi permettre des échanges et des débats fructueux pour la réalisation d'œuvres utiles à l'humanité. C'est de nous-mêmes que dépendront les évolutions futures.

En attendant, l'po nous indique encore une fois le chemin en lançant cet apophtegme : « l'œuvre d'art, c'est de l'anti-plutonium. »

A méditer, surtout en Meuse... ■

(1) Rappelons que Jean-Robert Ipoüstéguy a participé à l'exposition 2000, à la galerie du Loup, sur le thème de l'érotisme.

Échos de la poule qui pète

ON LINE.— La Galerie du Loup est désormais sur la Toile (à matelas). Vous pouvez nous joindre sur notre site qui regroupe les quatre artistes suivants : Phil Donny, Patrick Hervelin, Denis Mellinger et Bob Brenkman. Sont en ligne les activités de l'association et notre bulletin, Loup-Kaz. A vos souris, petites minettes ! A vos matlots, gros péquenots ! Venez papoter à notre couarail électronique. Exercice de style : « Mo ! La vicille cûctite qu'allo à motet qu'ato une peute foutue bête et que mœsieu le curé d'Frambo qui rigolait tellement qu'il a pisseyé dans son saint étu ! »
www.galerieduloup.fr.st
E mail: galerieduloup@fr.st

FRANCK BERGER.— C'est à ce jeune Dombaslois que nous devons notre site. Magicien du clavier, maîtrisant parfaitement le langage php4, les logiciels Paintshop, Fireworks ou Dreamweaver et tant de ficelles et combines dont est truffé le monde informatique, ce jeune lycéen de seize ans n'en est pas à son coup d'essai puisqu'il est également le maître d'œuvre du site d'Ipoüstéguy. Passionné par les petits rongeurs étranges que sont les gerbilles, il a aussi créé un site sur ce sujet. Belle carte de visite pour ce « netaholic ».

Contact : Franck Berger, 3 rue Gabriel Fauré 54110 Dombasle. Tél. : 03.83.48.30.94.

PRESSE.— Merci aux journalistes Paul Lebœuf et François Nerrand, au photographe Vincent Munier et à la correspondante Danièle Noël pour leur déplacement à la Galerie et leurs articles respectifs dans « L'Est Républicain ».

MELDEN.— Denis Mellinger exposera cet automne à Paris, à la galerie Artimus.

L'ENFANT DU PAYS.— La ville

de Dun-sur-Meuse rend hommage au toujours bien vivant Jean-Robert Ipoüstéguy. L'enfant du pays vient de faire don de treize pièces (marbres, dessins et aquarelles) à sa ville natale; Ce beau cadeau sera à la disposition du public dans un bâtiment flambant neuf. L'inauguration aura lieu le dimanche 30 septembre.

MERCI.— Pour sa première année d'existence, notre association a reçu une subvention de 3.000 F de la part du conseil général de la Meuse pour l'animation de la soirée 30 juin. Un geste qui récompense nos efforts et qui nous va droit au cœur (lequel se situe sous le portefeuille !)

« DRÔLEMENT INCORRECT » : L'expo est ouverte tous les après-midis jusqu'au 30 septembre inclus. Profitez des derniers jours !

Errata : l'inauguration du Centre Culturel IPOUSTEGUY aura lieu le samedi 29 septembre à 11H n'oubliez pas les tirets dans les adresses Internet : galerie-du-loup