

Loupmont à l'heure de Péguy

UNE centaine de personnes sont retrouvées hier, dans la petite église de Loupmont afin d'honorer Charles Pé-

guy, qui, en août 1914, a passé quatre jours dans le petit village. Phil Donny, artiste et habitant de Loupmont, s'est

particulièrement intéressé à la vie et à l'œuvre de Charles Péguy et c'est lui qui l'an passé, a commencé à organi-

ser l'événement : une messe, un tableau, la dégustation d'une tarte républicaine et l'inauguration d'un jardin pour les enfants. « J'ai lu toute l'œuvre en prose de Charles Péguy et cela ne peut laisser indemne », explique l'artiste.

Le cortège s'est dirigé vers la mairie pour écouter, autour d'une tarte à la mirabelle républicaine, quelques extraits signés de celui, qui, il y a cent ans, a assisté à la messe de l'Assomption dans la même église avant de mourir d'une balle dans la tête, le 5 septembre 1914. Si Charles Péguy s'est peu exprimé sur l'art, la question artistique a souvent été abordée. Phil Donny a repris une de ses citations dans le Loupkaz, un magazine que l'association des Amis de la galerie du Loup édite régulièrement.

Un parcours dans les rues

« Il est effrayant de penser

que nous avons ce droit exorbitant de découronner une œuvre de génie et que nous pouvons par oubli lui administrer la mort ». Prétexte pour l'artiste à s'attacher à l'art conceptuel et notamment à Duchamp, celui qui a révolutionné la conception académique de l'art de son époque.

Hier, politiques et responsables institutionnels étaient là pour admirer le tableau du peintre, représentant des habitants du village sur fond de paysage meusien avec, flottant au-dessus d'une forêt, le visage monochrome de Charles Péguy. L'artiste pense à un parcours dans les rues où l'on pourrait découvrir la pensée de celui qui, en quatre jours a laissé son empreinte dans le village de Loupmont, aujourd'hui matérialisé par une œuvre que personne n'oubliera.

P.Na



■ Le jardin des enfants Charles-Péguy.



Rassemblement de la population



Dévoilement de la plaque



Autorités devant la plaque