

La galerie reconnue

La galerie du loup, à Loupmont, a renforcé sa notoriété cette année et prépare une nouvelle exposition.



Phil Donny, en juin dernier, à Loupmont, dans une des interventions « disturbantes » qu'il affectionne.

Les responsables de l'association « les Amis de la galerie » étaient réunis à Loupmont pour dresser bilans et projets.

La galerie du loup se flatte d'avoir noué un fructueux contact avec le conseil général de la Meuse, ce dernier lui ayant reconnu le statut d'association conventionnée.

C'est un progrès et un encouragement pour le travail accompli depuis 2000, et même avant, par Phil Donny et ses amis.

Ils y voient la reconnaissance de leurs efforts pour monter des expositions de qualité en milieu rural et pour diffuser une pensée esthétique différente de l'art officiel.

Phil Donny, l'artiste résident, est connu pour ses positions fermes contre le nihilisme culturel ambiant que soutiennent les décideurs d'art (conservateurs de musée, écoles d'art, presse artistique), des politiques souvent désorientées et un public piqué de snobisme.

Ouverture

Phil Donny ne crie pas au génie devant un amoncellement de serpilières ou face à une vitre badigeonnée au blanc d'Espagne. Il ne nie pas cette forme

d'art, mais lui dénie son statut de prêt-à-penser unique, seul à bénéficier des largesses des contribuables, tandis que l'artiste qui, comme lui, veut s'exprimer sous une autre forme, notamment en utilisant ses pinceaux, est considéré comme la dernière roue du carrosse.

L'attitude du conseil général, appuyé par un soutien financier plus ferme, apparaît aux « Amis de la galerie du loup » comme une intéressante ouverture.

« 1955-2005 »

De plus, les hommes politiques locaux se sont manifestés durant l'été. Interpellé par l'article publié au printemps dernier dans « Loup-kaz », le maire de Metz, Jean-Marie Rausch s'est expliqué par écrit avec Phil Donny, tout en promettant de visiter un jour la galerie.

Le sénateur, Gérard Longuet, pour sa part, a pris le chemin de Loupmont à la fin du mois d'août et a discuté à bâtons rompus avec l'artiste.

Il est encourageant d'être re-

connu : c'est l'élément positif que les « Amis de la galerie » retiennent de l'année 2004. La dernière exposition d'été qui a associé Phil Donny à Martine Wehrel, sculpteur subtil, autour du thème de la nudité de la femme a renforcé la notoriété de la galerie (300 visiteurs), tout comme le trimestriel « Loup-kaz » (arrivé à son numéro 17) et un site internet entièrement rénové (4.000 pages consultées en six mois). C'est là qu'entre autres, on peut trouver le manifeste Caca, dernière contribution critique et satirique de Phil Donny à l'art contemporain.

Pour 2005, la galerie annonce une nouvelle exposition : « 1955-2005 ». Ce demi-siècle fertile en révolutions et mutations correspond aussi à un double anniversaire : les 50 ans du rock et les 50 ans de Phil. La fête qui lancera la saison est fixée au samedi 11 juin 2005.

● Contact : galerie du loup et association des « Amis de la galerie », 55300 Loupmont (03.29.90.43.62).