



Phil Donny. Pourtant, la femme sculpteur à la démarche plutôt académique, dans la lignée de Rodin ou de Camille Claudel, a été impressionnée par la dimension humaine autant que par les prises de position de l'agitateur. Alors, le loup solitaire et l'artiste ont exposé ensemble en 2002.

Les sculptures délicates de Martine Wehrel, à la patine sophistiquée, racontent toutes une histoire, un moment de vie, un sentiment. Le bronze, matériau d'élection de ses œuvres, raconte la beauté et la sensualité, l'amour et l'émotion. Le prophète de Loupmont n'a de goût que pour les vraies valeurs.

Académique aussi, le parcours de Patrick Hervelin. Le sculpteur diplômé des Beaux-Arts de Nancy a enseigné les arts plastiques durant cinq ans avant de se consacrer entièrement à sa production artistique. Ayant exposé un peu partout en

Bourriquet Bellequeue a été promu ici artiste contemporain à part entière.

Europe et aux États-Unis, il apprend un jour qu'un « agitateur » installe une galerie à une dizaine de kilomètres de chez lui. Il fait aussitôt le voyage à Loupmont et il est très vite conquis par le « style Phil », son allure dégingandée, le contact vivant et la verve provocatrice.

Patrick est l'auteur d'une dizaine d'œuvres monumentales en Meuse, dont les célèbres Vaches bleues à l'entrée de Commercy.

Son tout dernier projet est *Le Radeau river*, une structure tubulaire sur seize flotteurs abritant un atelier itinérant, qui naviguera depuis Commercy à travers la Meuse jusqu'au port de Rotterdam.

03 29 90 43 62
galerie-du-loup.com