

Le chant de la matière

La librairie Ducher a accueilli samedi en dédicace Phil Donny pour son recueil de quatrains « *Sagesse* ».

Dans l'esprit d'Omar Khayyâm, mathématicien et poète persan du XI^e siècle, Phil Donny développe dans son vivifiant recueil une pensée philosophique servie par une forme poétique. C'est cette originalité qui a séduite Gül Ilbay, présente à la séance de dédicaces, et l'a décidée à intégrer à l'ouvrage une traduction turque des quatrains. Gül Ilbay a beaucoup apprécié le pli oriental de Phil Donny. Alors que les Occidentaux pensent par concept, les Orientaux ont recours à l'image et à la figure. Phil Donny cultive les valeurs d'Omar Khayyâm

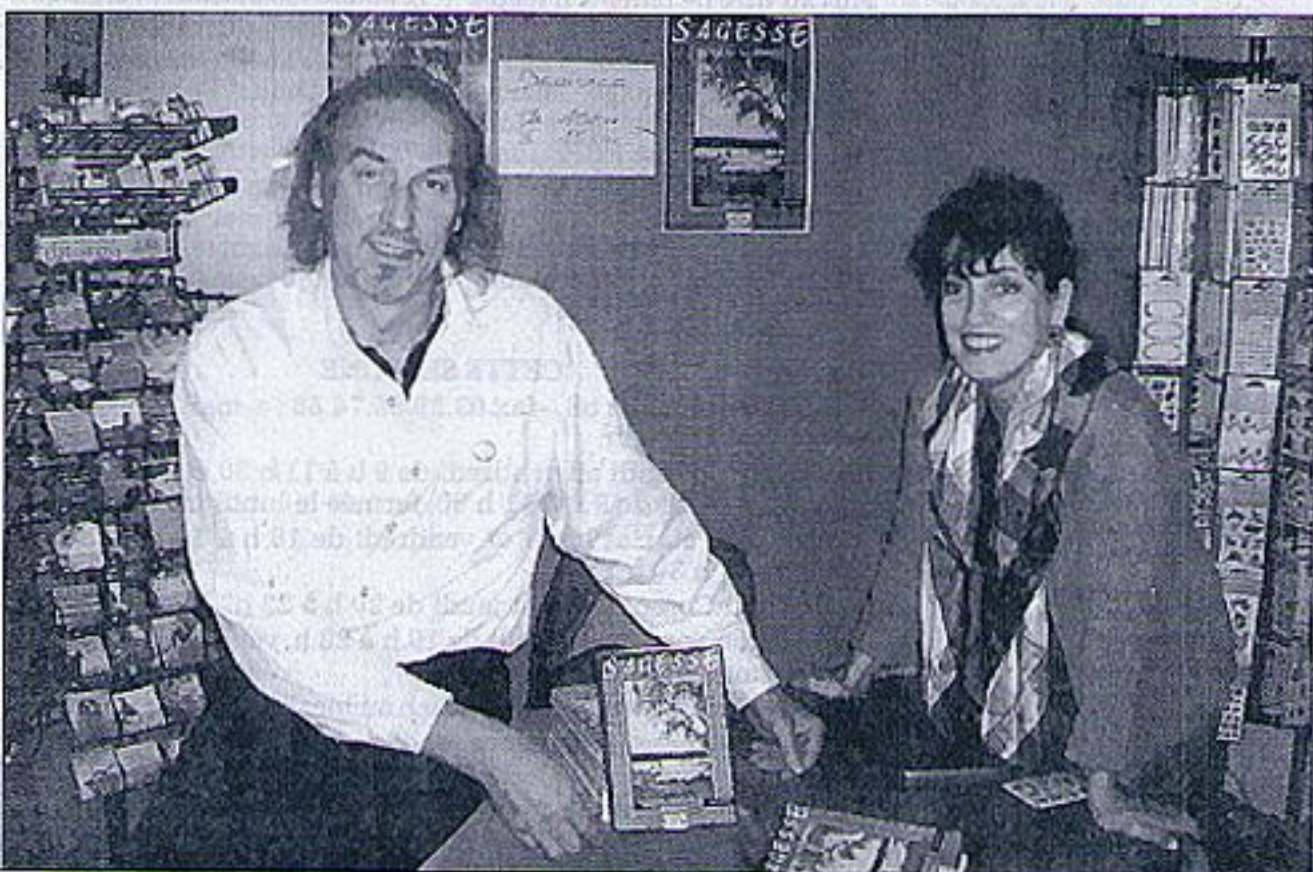
et réfléchit sur le monde, du cœur de son jardin. Pour Phil, « *c'est simplement un lieu où l'on peut se dégager des contingences humaines, où l'on peut en déduire une sagesse* ».

Pensée libre

Autre aspect important du livre : sa résonance matérialiste. Il ne s'agit pas ici du sens contemporain de « *matérialisme* », mais de son acception antique. A l'instar des penseurs grecs Epicure et Lucrèce, Phil défend une vision du monde où la réalité de chaque chose est la matière et ses atomes. L'auteur de « *Sagesse* » dénonce les prétentions illusoire de la métaphysique et leur

cortège de transcendances. Plus loin, dans un autre chapitre, il stigmatise les religions, leurs dogmes et leurs mensonges. Le poète évoque aussi des sujets plus doux, tel ce chapitre sur « *le bonheur amoureux* ».

Le raffinement littéraire est toujours présent. Sens et esthétique se donnent la main pour former des vers tels que ceux-ci : « *Nous tournons dans la nuit et sommes consumés par le feu. / Dans cette fuite entropique irréversible, tes prières sont vaines, / Demain, tu seras la poussière soulevée par le vent. / A quoi bon l'eau de tes baptêmes, celle-ci te fera boue, / A moins que tu reviennes à ton état premier et glorieux de gaz !* »



Phil et Gül, l'auteur et son interprète.