

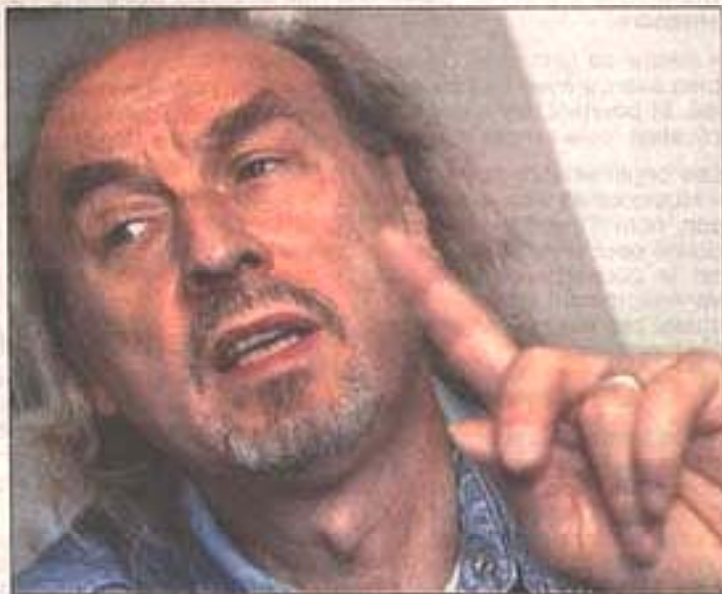
Phil Donny en guerre... ludique

Aujourd'hui, l'artiste meusien sort de sa galerie du Loup à Loupmont pour célébrer, à sa manière, le 90^e anniversaire de la Bataille de Verdun.

En 1921, les Nouvelles de Bâle proposaient à leurs lecteurs un voyage organisé sur les champs de la bataille de Verdun promettant des impressions inoubliables devant « un phénoménal panorama sans précédents d'horreur et d'épouvante... Vin, café et pourboires compris », rappelle Phil Donny, qui poursuit : « Aujourd'hui, mercredi 6 septembre 2006, des festivocrates à tête plastique, érudits en langue de bois et se réclamant de Dada vont déposer leur camelote artistique en pleine Zone rouge dans le cadre d'une manifestation intitulée Drapeaux, canons, silence. Cette réquisition d'un espace public où notre civilisation européenne enfante le « charnier cosmique » le plus épouvantable, nous laisse perplexe et fait question. Dérive artistique, irresponsabilité et subvention comprise,

C'est pourquoi nous avons choisi ce jour du 6 septembre 2006 pour déclarer officiellement la guerre ludique à ceux qui, festivocrates indésirables, utilisent ce lieu hautement symbolique ou d'autres lieux publics pour étendre leur notoriété. A tous ceux qui participeront activement à cette sinistre comédie, si représentative de ce temps sans rire, nous n'hésiterons pas à les démolir par le rire. Nous les invitons par ailleurs à venir rejoindre le mouvement Caca (1), seul mouvement contemporain porteur des hautes valeurs de la culture occidentale (...) »

● (1) « Le mouvement Caca est un mouvement parfumé et universel, né en 2004 sur les débris de la culture infantile post-moderne à valeur spectaculaire et spéculative », précise Phil Donny.



« Des festivocrates à tête plastique, érudits en langue de bois et se réclamant de Dada vont déposer leur camelote artistique en pleine Zone rouge », commente Phil Donny.