

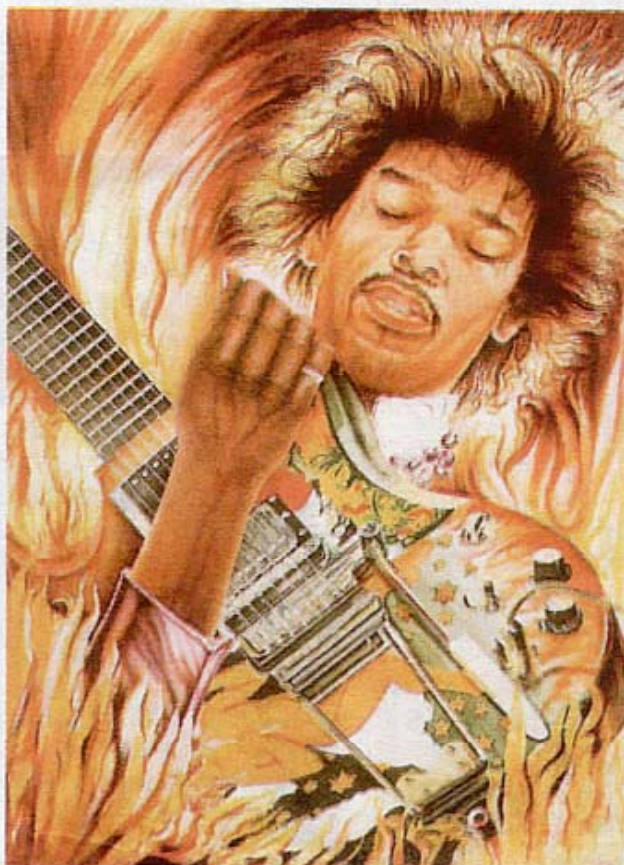
Exposition

Les Dieux du Rock

« Le rock est un long fleuve impétueux qui ne cesse de grossir et qui charrie une partie de notre âme. » Phil Donny, peintre et poète, n'oublie pas le troisième pilier de sa sensibilité, la musique qui l'enchanté depuis l'adolescence par ses riffs et ses chorus comme par l'aura plus ou moins glauque entourant ses héros. Le rock : pas seulement des solos gravés dans notre ADN (ah, Zappa dans *Chunga's revenge*, Clapton dans *Sunshine of your love*). Mais aussi le soufre dont se parfument ces sataniques majestés rollingstoniennes, la révolte de Joe Strummer, l'ambiguïté de Lou Reed et David Bowie, le jusqu'au-boutisme de Sid Vicious et Kurt Cobain... Une mythologie hautement suggestive, pour quelqu'un habile à manier les pinceaux. Il y a plus de vingt ans, Phil a entrepris de la mettre en peinture. Ce travail a produit plus de quatre-vingts œuvres à l'huile ou à l'acrylique, lesquelles seront reproduites dans un beau livre à paraître d'ici la fin de l'année. En préambule à cette publication, l'artiste meusien présente 57 de ses *Dieux du Rock* à la Médiathèque Georges-Brassens, à Maizières-lès-Metz. Ils sont presque tous là, des premiers bluesmen jusqu'à Calvin Russell, y compris Pete Townsend crevant le drapeau britannique, Jimi Hendrix et sa Stratocaster crachant des flammes, Amy Winehouse en Circé charmeuse de serpents...

R. S.

**Les Dieux du Rock, de Phil Donny,
jusqu'au 27 juin à la médiathèque de Maizières-lès-Metz.**



**Jimi
Hendrix,
Let me
stand next
to your
fire,
de Phil
Donny.**