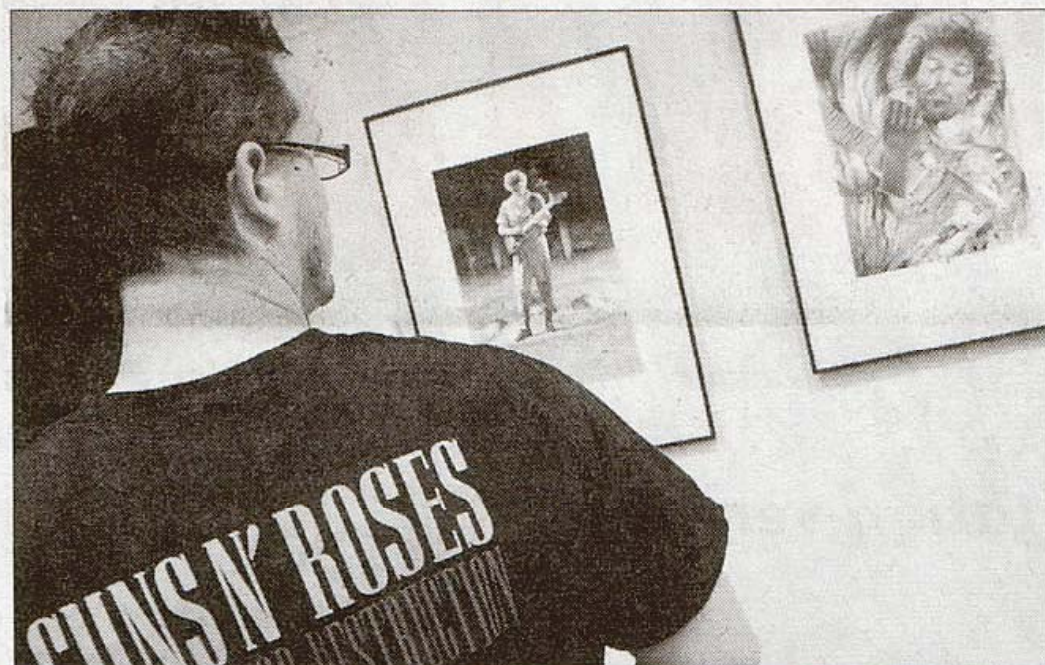


## Les Dieux du rock de Phil Donny à Maizières



**Le vernissage de l'exposition de Phil Donny  
aura lieu le 19 juin à 18h.**

L'objectif est vraisemblablement de choquer. De provoquer une réaction épidermique. Un avis tranché. Phil Donny aime à prendre de revers la "bienséance culturelle". La demi-mesure. Le tiède. Alors forcément, il s'expose à une critique acerbe, à la mesure de la violence qui transpire de la plupart de ses toiles. Glauques, trash... nombreuses sont celles qui font bien plus que flirter avec la pornographie. Et partout la mort, le sang, la sueur, les larmes...

Dans son exposition – *Les Dieux du rock, une mythologie picturale* –, de retour après dix ans d'absence, Phil Donny s'enferme (s'élève diront certains) dans le postulat sex, *drug and rock'n'roll*. Et s'il a bien existé, peut-il résumer à lui seul ce demi-siècle traversé par ces mythes (Jimi Hendrix, Frank Zappa, Jim Morrison et les autres) qu'il admire autant qu'il déforme et dévoie ? Il évoque « *la beauté méphitique du rock* », cette « *mythologie* » placée « *sous l'influence du Diable* »... Certes. On peut aussi n'y voir que des toiles aux couleurs criardes, agressives, qui jettent aux visages une accumulation de clichés, de stéréotypes et de caricatures. Quelques-unes échappent à cette triste règle. Si peu. Trop peu.

Jusqu'au 26 juin, elles sont exposées à la médiathèque Georges-Brassens de Maizières-lès-Metz, aux heures d'ouverture. La direction a décidé d'interdire l'entrée de la salle d'exposition aux mineurs...

L'inauguration de l'exposition est prévue par Gérard Terrier, maire, le 19 juin dès 18 h. Entrée ouverte à tous.