

LOUPMONT, le 09 octobre 2014

**Phil DONNY et Bourriquet BELLEQUEUE**

Galerie du Loup  
55300 LOUPMONT

**A M. Alain SEBAN**

Président du Centre Pompidou

**Objet : Performance artistique du 05 oct à Metz et propositions concrètes**

Monsieur le président,

Je vous informe que notre performance artistique du 05 octobre au Centre Pompidou-Metz a bien eu lieu conformément à ce que nous avons annoncé. Tout s'est parfaitement déroulé dans une ambiance décontractée sans bouleverser les programmations du Centre. Le public venu assister à la performance de danse a pu apprécier et interroger notre « Mariée..... » dans sa beauté, sa mobilité, son design décalé et découvrir le Mouvement Caca. Au « **merde à la beauté** » du dadaïste Marcel Janco de 1916, Caca a répondu et de quelle manière par son « **beauté de la merde** » devant l'institution culturelle.

Nous avons été accueillis par un cadre de votre administration, Mme Christine Hall qui nous a appris que personne n'était au courant de notre intervention et qui m'a proposé de prendre rendez-vous avec la directrice du Centre. Nous reprendrons contact avec celle-ci prochainement afin de lui faire quelques propositions que je vous énonce brièvement :

**1** - pour enrichir les collections du MNAM, nous proposons de céder l'œuvre remarquable « **La Mariée priée d'aller se faire voir au MAC.....** » au prix de **20 000€**. Cette œuvre emblématique du Mouvement Caca s'inscrit dans l'ADN du Centre (mobilité, matériau, questionnement, jeu et déconstruction). **Bourriquet Bellequeue**, artiste émergent est l'héritier de Duchamp, de Dada et des designers contemporains. Le **Mouvement Caca**, de son côté, plaide pour l'entropie dans l'art et entérine comme Cattelan, Hirst, Koons, Chapman, Lavier, Buren, Huyghe,.....l'utilisation de la culture pour s'enrichir et spéculer. Comme eux, nous considérons le musée comme un lieu de valorisation financière et de cotation des artistes. Prenez une longueur d'avance en acquérant une œuvre de l'emblématique Mouvement Caca.

**2-** A propos de Koons que vous allez accueillir en novembre, je vous réitère mon offre de donation du tableau « **Intermède Ludique Pré-Ejaculatoire** ». C'est un Koons à pas cher et un bel hommage de Phil Donny à son conscrit américain. Une si belle fellation ne peut pas se refuser ! Et contrairement à ce grand « Mickey » décérébré, le **grand Phil Donny** touche toutes ses œuvres, en est fier et pense comme **Frank Zappa** que Koons « *it's a little bit cheesy, it's american made but it is nicely displayed.* » J'attends de votre part une réponse à mon offre et une invitation à rencontrer le **grand Koons** lors du vernissage de novembre, ce sera un grand moment culturel.

**3-** Restons un instant au rayon spéculation pour vous rappeler que le Mouvement Caca a fait un **don de 4 millions d'euros au Conseil Régional de Lorraine en 2011**. Ces 4 sculptures Caca devaient revenir au Centre Pompidou-Metz, vous ont-elles été rétrocédées par le président Masseret ? En ces temps de vaches maigres et de réductions des subventions, je plaiderai auprès des élus qui financent seuls la structure messine de conditionner leur aide à disposer d'un espace dédié à la création régionale. Après tout le Centre Pompidou de Malaga exposera des Picasso, pourquoi le Centre Lorrain n'exposerait-il pas des artistes géniaux nés et travaillant en Lorraine ? Cette idée me tient à cœur et je crois qu'elle intéressera les élus et le public ; et je réfute d'avance la fine bouche des bobos commissaires devant cette idée.

J'attends les réponses de votre Sainte Inquisition à toutes ces propositions géniales. « **Et pourtant Caca existe...** » Dans l'attente, nous vous prions de croire, Monsieur le président, en l'expression de notre considération distinguée.