

LOUPMONT , le 04 mars 2014

Phil DONNY

Peintre, poète, polémiste, fondateur et théoricien du Mouvement Caca,
Pédologue artistique, apiculteur multimédia, imam de la finesse, épistolier....

Galerie du Loup
55300 LOUPMONT

A Mme Aurélie FILIPETTI

Ministre de la Culture, députée de Moselle, conseillère générale, conseillère municipale de Metz,
Directrice du Centre Pompidou-Metz

Objet : squat d'un collectif d'artistes dans le Centre Pompidou Metz et actions Caca

Madame le ministre,

En préambule, je me permets de vous rappeler que vous n'avez pas donné suite à mon dernier courrier (offre de donation) en date du 25 novembre 2013. Je m'étonne de cette absence de considération envers un artiste et un citoyen qui ne fait que son travail et son devoir et je regrette qu'une responsable de votre niveau ne soit pas attentive à des opinions et propositions en tous points respectables et contrevienne ainsi aux principes républicains les plus élémentaires.

Ce manquement est d'autant plus grave que vous vous engagez personnellement au plan local à Metz, comme numéro 2 sur la liste de M. Dominique Gros pour la défense d'une décentralisation artistique contestable et contestée. Cette confusion politique à laquelle vous vous prêtez s'accompagne aussi d'une confusion artistique dont vous fûtes l'actrice principale en contestant en septembre 2013 l'autorité de M. Laurent Le Bon et sa politique d'expositions temporaires. Le résultat aujourd'hui est une confusion encore plus grande et des rapports exécrables au sein de cet objet culturel transgenre.

La situation vient de se compliquer plus gravement aujourd'hui avec le squat d'un collectif d'artistes abrités dans le Centre. Ce squat autorisé par Laurent Le Bon pour une durée de deux mois ouvre la porte à toutes les surenchères que vous devrez assumer. Avec cette initiative douteuse et les risques qu'elle vous fait courir (le collectif d'artistes entend rester deux ans et ne pas déroger à ce principe initial), Laurent Le Bon met les pleins phares sur les principes prophétiques tels que définis par le Mouvement Caca (né en 2004) et rend opérant le concept de guerre ludique qui préside au monde de l'art aujourd'hui. Caca n'en attendait pas tant !

Personne ne peut plus ignorer l'acte d'hubris de votre zélé fonctionnaire, qui ouvre lui-même le robinet qui finira par l'arroser et mouillera la politique dont vous êtes l'héritière et la responsable. Le Mouvement Caca en prend acte et pour fêter ses 10 ans, il promet lui aussi quelques actes d'hubris de génie qui feront entrer le public dans la postmodernité et mettront à l'honneur les artistes à deux, trois ou quatre pattes. L'heure est aux formes simples, primitives, à l'art du champ infini, à la barbarie postmoderne du « moi je » qui interdit à quiconque de crier « haro » sur qui que ce soit. Notre heure a sonné, la guerre ludique aura bien lieu.

Dans l'attente de votre réponse, je vous prie de croire, Madame le ministre, en l'expression de ma considération distinguée.

Phil DONNY