

LOUPMONT, le 04 février 2017

Phil DONNY et Bourriquet BELLEQUEUE  
Galerie du Loup  
55300 Loupmont

A M. Christian DEBIZE  
Directeur de l'ENSAD de Nancy

Monsieur le directeur,

Je suis heureux de vous avoir rencontré et d'avoir pu m'entretenir quelques instants avec vous. Vous avez pu constater que je ne suis ni méchant, ni stupide et que je dispose même de quelque raisonnement, pertinence ou impertinence.

Je vous ai remis lors de cette journée « portes ouvertes » une couronne Caca signée du plus célèbre des artistes contemporains Bourriquet Bellequeue et conformément à la volonté de ce génie postmoderne, je vous ai élevé au rang de « Grand Chevalier Caca ». Cette œuvre unique et spécialement conçue par le maître, constituée de matériau végétal transformé et de quelques graines dorées de *Capsella bursa-pastoris* sera le témoignage artistique de notre grande révolution culturelle artistique. Cette œuvre est estimée à 10 000€ mais vous pourrez par la grâce de l'hybris spéculative qui caractérise notre société paradisiaque en tirer une valeur supérieure, égale à un faux de Marcel Duchamp (280 000€), voire équivalente à une grosse merde de Jeff Koons (38 000 000€), si vous êtes malin. Collaborez ainsi à notre projet et aidez-nous à transformer la merde en or. Vous êtes dès maintenant le détenteur de cet objet précieux, de ce biomatériau au design exceptionnel, il s'agit de le conserver pieusement comme une sainte relique et je n'exclus pas de vérifier que cette clause soit respectée.

L'année 2017 sera l'épiphanie de Caca car nous fêterons conjointement le centenaire de la célèbre fontaine lucrative et le quarantenaire de la déchetterie branchée de Beaubourg. Il sera temps de s'écrier comme autrefois Archimède, « Eurécaca ! ». L'avenir et ses promesses infinies s'ouvrent enfin à nous. Je n'ai qu'un regret, celui de ne pouvoir ouvrir les yeux de vos étudiants et de leur faire découvrir le chemin de l'imposture cacapitaliste. Mais vous pouvez en décider autrement...

Puisse cette lettre entériner mon acte de couronnement et acter le dépôt d'une œuvre qui fera date et puisse-t-elle contribuer à votre édification, à celle de votre équipe pédagogique ainsi qu'à tous ceux qui professent sur l'art. Qu'ils sachent dès maintenant que le Mouvement Caca est reconnu et qu'il siège en bonne place dans le recensement ludique publié par Jean-Paul Thénot dans « Petit traité d'existence à l'usage des jeunes artistes et des amateurs d'art » (Critères Editions). C'est la proposition 322, coincée entre Lavier (311), Hirst (309) et Duchamp (336). De la belle merde artistique ! De quoi méditer sur notre époque, sur l'héritage du grand fictif et sur notre postmodernité. Pour le dire, comme Boris Groys « avec Duchamp, nous avons Staline en héritage, puisque lui aussi (au cours de sa performance politique) nous a montré que l'on pouvait tout détruire, tout falsifier, tout manipuler comme la dernière des saletés. ». Comme tous les petits performeurs ploutocratiques qui disposent du visa de l'arrogance et de la trumperie.

Nous vous adressons nos sincères félicitations et nous espérons créer avec vous de nombreux projets collaboratifs, comme celui d'une machine célibataire. Dans l'attente, nous vous prions de croire, Monsieur le directeur, en l'expression de nos respectueuses salutations.